7085
Incomplet
Grave (Jan Everhard)
Pr. d. N. Jaarg. No 29 p. 47.
A. V. 5 Mai 1806.

GEKLEURDE EN ONGEKLEURDE

TEEKENINGEN

en Capitaale

PRENT-KUNST.

Beide door vermaarde Nederlandsche en andere Meesters.

GEBONDEN EN LOSSE

PRENT-WERKEN.

VERDERS

Een fraai Bouwkundig Cabinetje, op zyn Voetstuk, waar in geplaatst, in rood Koper, 296 stuks Historische Gedenkpenningen, vertoonende al het voorgevallene onder de Regeering van Lodewyk den XIV. Koning van Vrankryk, benevens de beschryving, door *Jan Goeree*.

MITSGADERS

Een by uitneemend schoon welluidende *Forte Piano*, van zes Octaaven, met vier voet Pedaalen, waarvan een derzelven de Turkische Trommel imiteert, gemaakt door *C. van der Does*, te Amsterdam.

LAATSTELYK EENIGE

RARITEITEN EN KUNSTKASSEN, ENZ.

Meerendeels Nagelaaten door wylen den Kunst-Oeffenaar

JAN EVERHARD GRAVE.

Al hetwelk op Maandag, den 5de May, 1806, en volgende Dagen zal Verkogt worden, in Amsterdam, ten Huize van *Cornelis Sebille Roos*, op de Cloveniers Burgwal, in 't Huis van *Trip*.

Door de Makelaars:

PHILIPPUS VAN DER SCHLEY,
JAN YVER,
CORNELIS SEBILLE ROOS en
JACOBUS VINKELES.

By wien de Catalogus zal te bekomen zyn (mits betaalende twee Stuivers.)

Zullende de gemelde *Kunst-Werken*, op Saturdag den 3de May, voor den Verkoopdag, voor één yder te zien zyn.

Jan E. Grave Coll. Sale. Mai 5 - 1806

cul
59
60

1
2
3
4
5
32
57
59
60
94
95
120
121
122 bis
126

fragment
pag 49 à 76

St.			
1	38	—	Hulsrot
2	50	10	Fodder (L. S. Roos)
3	3	5	Fl. Dekker
4	87	—	Hulsrot
5	65	—	Jozi

CATALOGUS

VAN EEN FRAAIJE

VERZAMELING

SCHILDERYEN.

B.

No.

1. Een Dame in deftige zwarte zyde kleding met een wit fatyne Rok, kante doek en bevallig kapfel; uitvoerig op Doek, door *G. ter Burg*, hoog 22, breed 16 duim.

2. Een Mans Pourtret, halverlyf ſtaande in deftige aloude kleeding in een prachtig Voorportaal; delicaat en fiks gepenceeld door *denzelven*, hoog 18, breed 14½ duim, Doek.

3. In een Binnenkamer voor een Tafel met een rood kleed gedekt, ſtaat een Heer in een peinſende houding, en verder bywerk; uitvoerig gepenceeld door *denzelven*, hoog 32, breed 26 duim.

4. Een woelend Water, met onderſcheiden zeilende Oorlog en andere Scheepen, en kleinder Vaartuigen. Het Water is dun, en het zonlicht maakt een aangename werking; zynde van een delicaate ſchildering op Doek, door *L. Bakhuizen*, hoog 18, breed 22 duim.

5. Een fraay en natuurlyk Gezicht aan de Buiten Amſtel, op den voorgrond geſtoffeerd met een Heer en twee Dames by een Viſſer in zyn Schuit, verder eenige Gebouwen, Molens, Lusthuis en zeilende Scheepen; bevallig en uitvoerig gepenceeld, door *denzelven*, hoog 22, breed 35 duimen, Doek.

No.

6. Een Gezichtje te Ouderkerk, ziende op de Brug, fraai geſtoffeerd met Beeldjes, Schuiten &c.; delicaat gepenceeld op Doek, door *denzelven*, hoog 12, breed 17 duim.

7. Een fraai bergachtig en boomryk Landſchap, geſtoffeerd met Jagers, Paarden en Honden; dun en warm behandeld als *J. Both*, op Paneel, hoog 31, breed 41 duim.

8. Twee ſtuks Landſchappen met Schapen, Bokken, Geboomten en Kruiden; kragtig op Doek door *A. Begyn*, hoog 13, breed 15 duim.

9. Een Menagerie met uitlandſche Vogelen, meesterlyk in de manier van Hondekoeter; door *A. Buſſchop*, op Doek, hoog 43, breed 55 duim.

10. Een dito dito, niet minder als de voorgaande; door *denzelven*, hoog 49, breed 42 duim.

11. Een niet minder fraije dito, door *denzelven*, hoog 34, breed 46 duim.

12. Een Vogelen Concert als de voorgaande; door *denzelven*, op dito, hoog 39, breed 46 duim.

13. Een gezicht te Romen met een ménigte ſtoffagie van Beeldjes en Ezels; zonachtig op Doek, door *G. Berkheiden*, hoog 11, breed 13 duim.

14. De oprechting Christi aan het Kruis, zynde een ryke ordinantie van verſcheide beelden; kragtig gepenceeld op Doek, door *J. Bakker*, hoog 50, breed 43 duim.

15. Een Ordinnantie van drie bevallige Vrouwen, dewelke zig met een hond ſchynen te vermaken en verdere bywerk; meesterlyk gepenceeld door *F. Bol*, op Doek, hoog 50, breed 63 duim.

16. In een boomryk Landſchap op een grazige Vlakten vertoond zig een Landman, met een Hond, en een Vrouw die een Koe melkt; ter zyden ſtaand en leggend Vee; uitvoerig en bevallig gepenceeld door *D. van Bergen*, op Doek, hoog 13, breed 16 duim.

ft. 6	f.	3.	—	Scheurlee
7		6	15	Menzart
8		2	5	dito
9		1	5	Fodere
10		1	10	Grüntes
11			5	dito
12		—	12	Diverse
13		10	—	Van Spuren
14		30	—	Roos
15				Vm Kilee — f 12 —
16				dito — f 15.10

17	3.	—	L. Pakker	
18	9	—	Rymberg	
19.	1	—	Gruter	
20.	5.	5	Van Laar	
21	2	15	Levy Lakker	
22.	6.	15	Van Speren	
23.	15	—	Menzart	
24.	1	10	Vermeulen	
25.	2.	—	L.y Pakker	

No.

17. Een boomryk Landſchap met eenige Ruiters te paard en te voet, waar by op de voorgrond een drift Oſſen, verders een aangenaam verſchiet; meesterlyk door *A. Bleeker* op Paneel, hoog 30, breed 51 duim.

18. Twee ſtuks bevallige duin en boomryke Landſchappen, met Boeren wooninge en verdere ſtoffagie; uitvoerig geſchilderd door *P. Barbiers*, op Paneel, hoog 9, breed 10 duim.

19. 't Gezigt van de grooten Kerk en Vleeshal op de grooten Markt te Haarlem; ryk geſtoffeerd en meesterlyk geſchilderd door *J. Beerenſtraeten*, op Paneel, hoog 33, breed 31 duim.

20. In een boomryk Landſchap by eenige gedenktekens, zyn twee bevallige Vrouwen en eenige Bokjes by Planten en Kruiden; door *A. Begyn*, op Doek, hoog 23, breed 19 duim.

21. Den Berg Parnas, met Apollo en de Muzen, verzeld door Minerva en andere Nimphen; meesterlyk en delicaat gepenceeld door *van Baalen*, op Paneel, hoog 33, breed 51 duim.

22. Twee ſtuks Boschgezichten, ryk geſtoffeerd met Jagers en Honden; breed en bevallig gepenceeld door *J. Breughel*, hoog 8, breed 6½ duim, Paneel.

23. Twee ſtuks Dorpgezichten aan ſtille waters, ryk geſtoffeerd met Beeldjes, Woningen, Schepen, Vrachtkarren enz.; beiden zeer delicaat behandeld door *denzelven*, yder hoog 8, breed 8 dnim, Koper en Paneel.

24. Een kabbelende Zee, met verſcheidene zeilende Scheepen en Schuiten; breed en meesterlyk gepenceeld door *Blaauw*, hoog 18, breed 25 duim, Doek.

25. Een woelende Zee, door *Bellevois*, hoog 23, breed 35 duim.

No.

26. Twee Levensgroote Geiten, op een met kruiden en boomſtammen bewaſſen Hoogten, in een aangenaam Landſchap; meesteragtig in de manier van *Berghem*, door *Begyn*.

27. Diana als vermoeid van de Jagt, in een bosch rustende, verzeld van ſtaande en leggende honden; byna levensgroote, door *F. Bol*.

28. Een Landſchap met onderſcheiden Riviervis en Viswand geſtoffeerd; meesterlyk geſchilderd door *Beurs*, op Doek, hoog 26, breed 33 duim.

C.

29. In een oud Hollandsch Binnenvertrek zit op de voorgrond een oude Vrouw, bézig zynde een pot uit te ſchrapen, op de tafel ſtaat eenig huisraad, nevens een houte Tobbe met Groentens; kragtig en natuurlyk op Paneel door *Coedyk*, hoog 20, breed 24 duim.

30. Een ſtil Water, geſtoffeerd met zeilende en leggende Schepen, Viſſers in hun Schuiten, by eenig Paalwerk en anderen ſtoffagie; zonagtig en uitvoerig gepenceeld door *Capellen*, op Doek, hoog 33, breed 46 duim.

31. Een ſtil Water, met zeilende en ſtil leggende Vaartuigen, op de voorgrond Viſſchers bézig hunne netten en zeillagien te bergen, door *denzelven*, op Paneel, hoog 16, bread 22 duim.

32. In een Slagters Winkel, hangt een vetten geſlagten Os, op een bank legt een Karwey, Mout, Tobben en ander gereedſchap, op den voorgrond een afgehaalden Huid; de breede ſchildering maakt dit tot een verdienſtelyk ſtuk door *A. Cuip*, op Paneel, hoog 40½, breed 43 duim.

33. Een ſterk woelende Zee met onderſcheiden Scheepen en Viſſchers Vaartuigen; het zonligt maakt een ſchoon effect in dit ſtuk; door *denzelven*, op Doek, hoog 35, breed 45 duim.

~~26~~			Vinkeles — f 11 —
27	1	—	W. v. der Schley
28	1	—	Van Laar
			C
29	82	—	Jan Smit
30	28	10	Vinkeles
31	6	5	Dupree
32	4	15	Van Dyk
33	2	5	Gruiter

34		3.	—	Vermeulen
35.		6	5	Du Prez.
36.		—	10	L. Pakker
37		8	—	Van Laar
~~38~~				
~~39~~				
~~40~~				
41.		19	—	Van Laar
42		5	—	dito.

No.

34. In een boomryk en bergagtig Landſchap, ziet men op de voorgrond twee zwemmende Zwaanen, meesterlyk geſchilderd door *denzelven*, op Doek, hoog 40½, breed 43 duim.

35. Het gezigt langs de Wallen en een der Stads Poorten van Leyden, zonagtig en uitvoerig door *J. ten Compe*, op Paneel, hoog 9½, breed 11½ duim.

36. Een Italiaansch Landſchapje met Geboomte, Rivieren, ſtoffagie van Beeldjes enz.; delicaat op Paneel door *M. Cabbay*.

37. Twee ſtuks bevallige Landſchappen, met Rivieren, Ruine van Gebouwen, badende Nimphen enz.; zonachtig op Paneel door *le Clair*, hoog 13, breed 16 duim.

D.

38. Een bejaarde Grysaart, halverlyf met een lange witte Baard en gevouwen handen, in een Landſchap; 't character allernatuurlykst en van een een uitvoerige ſchildering, door *B. Denner*, Doek, hoog 30, breed 25 duim.

39. Een Mans Pourtret met witte Hairen en Baard, met een rood Kleed met Bont; mede in alles als de voorgaande, door *denzelven*, hoog 14, breed 15 duim. Doek.

40. Een Grysaard met een lange witte Baard, met een zwart Kleed met een bonte Kraag; mede in alles als de voorgaande, door *denzelven*, hoog 14, breed 11½ duim. Doek.

41. Cajus Marius te Minturne, fraai van Teekening en meesterlyk gepenceeld door van *Dorne*, Diſcipel van *David*, hoog 36, breed 46 duim, Doek.

42. Het afbeeldſel van den Kunſtſchilder Rembrand; meesterlyk na *Rembrand* door *Dezelven*, Doek, hoog 32, breed 24 duim.

No.

43. Raphael met zyn Schermmeester; alles meesterlyk en breed gepenceeld door *van Dorne* na *Raphael*, hoog 36, breed 31 duim, Doek.

44. Maria met het Kindje, verzeld van St. Jan; allerdelicaatst geſchilderd na *Carats*, door *denzelven*, hoog 15, breed 17½ duim, Paneel.

45. Een bevallig jong Meisje in aloude deftige Kleeding; meesterlyk gepenceeld door *denzelven* na *A. van Dyk*, hoog 22, breed 18 duim, Doek.

46. Op een Tafel, vercierd met een menigte van verſchillende Vruchten, ziet men een Vaas, gevuld met verſcheiden welriekende bloemen; allerdelicaatst op Doek door *van Dorne de Oude*, hoog 22, breed 32 duim.

47. Een bevallig Boere Binnenhuis met een zittende rookende Boer, en divers bywerk; meesterlyk na *A. van Oſtade*, door *denzelven*, hoog 12½, bred 11 duim. Doek.

48. Hagar en Ismaël door Abraham weggezonden; ſchoon van effect en ſix gepenceeld door *Ditrieſie*, op Paneel, hoog 12, breed 10 duim.

49. In een Landſchap voor een Schuur ziet men eenige Schapen, Bokken en een Herder met zyn Hond; door *van der Does*, op Doek, hoog 22, breed 29 duim.

E.

50. Een Dienstmaagd aan een Tafel, ſtaat een Kétel te ſchuren, en verder bywerk; kragtig op Doek, door *J. Ekels*, hoog 23, breed 18 duim.

51. Twee ſtuks Bybelſche Historien, het eene Christus in den Hof van Getzemané, en het andere de gevangeneeming van denzelven; ſchoon van Licht en meesterlyk geſchilderd door *Elsheimer*, op Paneel, hoog 15½, breed 19 duim.

52. Een zinnebeeldige Ordinnantie door *Elliger*, hoog 18, breed 16 duim.

43	12	—		Van Laar
44	9	—		Van Laar
45	10	—		Coelen
46	6	5		Graafelman
47	6	—		Van Ypren
48	2	15		Ypren
49	3	5		Roeleff
				&
50	21	—		Van Ypren
51	9	5		Scheurleer
52	1	15		Van Stroom

G

~~A.~~			
53	4	15	W. van der Schley
54	34	—	Roos
55	12	10	Van Laar
56	—	8	Vermeulen
			H
57.	90	—	B. Tideman
58			Roos — / 1. 5

No.

G.

53. Deeze Ordinnantie van vier Beelden levensgrooten vertoont: Bachus zittende in een Landſchap, met zyn gezellen; Een bevallige Nimph ſchynt hem met een Wyngaard Rank te vercieren. op de grond ligt een bennetje met troſſe druiven, en een omgevallen Wynkan; alles is kragtig en bevallig van Coloriet, en van een uitvoerig penceel behandeling door *B. Graat*, op Doek, hoog 9 voet 5 duim, breed 5 voet 5 duim.

54. Een kabbelend Water met verſcheiden zeilende Scheepen, roei en andere Vaartuigen, vol ſtoffagien van Beelden, en een Dorp in het verſchiet; natuurlyk op Paneel door *J. v. Goyen*, hoog 20, breed 28 duim.

55. Een Rhyngezigt, geſtoffeerd met Vaartuigen en Beeldjes; uitvoerig geſchilderd door *R. Griffier*, op Doek, hoog 19, breed 21 duim.

56. Een Mans Pourtret in Turkſche Kleeding, door *A. de Gelder*, op Doek, hoog 35, breed 29 duim.

H.

57. In een gemeubileerd Binnenvertrek, ziet men een jonge bevallige Dame in deftige Kleeding, houdende een glas Wyn in de hand, achter haar op een Tafel met een Tapyt Kleed, een Bierkan, Pyp enz., een Heer met een Fluit in de hand, ter zyde een openſtaande Raam, en verder bywerk; allerpiquantst van licht en delicaat gepenceeld door *P. de Hooge*, op Doek, hoog 18, breed 18 duim.

58. Een Menagerie met een Pelicaan, Eenden met hunne Kiekens, een Duif op een balustrade en andere Gevogelte in het verſchiet; meesterlyk na *M. de Hondekoeter*, op Doek, hoog 52, breed 65 duim.

No.

59. Een vrolyke Gast met een Pyp in zyn hand; meesterlyk op Paneel door *Frans Hals*, hoog 12, breed 10 duim.

60. Een Vrouwen Pourtret, zittende op een Stoel, met de handen over elkander; fiks en breed geschilderd door *denzelven*, op Doek, hoog 33, breed 26 duim.

61. By een Stad ziet men voor en op deszelfs bevroozen Vest een menigte Arresleeden, rydende en wandelende Lieden, agterwaards eenige capitaale Gebouwen; meesterlyk geschildert door *J. Hugtenburgh*, op Doek, hoog 30, breed 42 duim.

62. Op een marmere Tafel ziet men een cierelyke Vaas, met differenten keurige Bloemen, als roode, geelen, bonten en witten Rooſen, Hyacinten en andere welriekende Bloemen, waar op Insectens aazen; schoon geordineerd en meesterlyk geschilderd door *W. Hendriks*, op Doek, hoog 22, breed 33 duim.

63. Twee stuks dito, op de eene vertoond zig een glas, gevuld met onderscheiden welriekende Bloemen, en op de andere eenige smakelyke Vrugten; meesterlyk gepenceeld door *denzelven* op Paneel, hoog 12, breed 9 duim.

64. In een hoog bergagtig Landschap, vertoond zig op een grasige vlakten een Herder met Schapen op de voorgrond, een Vrouw te Paard, by een Man met een Hond, verders een bergagtig verschiet; warm van coloriet door *Jan Hulswit*, op Paneel, hoog 10, breed 10 duim.

65. Twee aangenaame Landschappen, zynde gezigten van de ruine van 't Huis Bredenroode, en van de Abtdy van Rhynsburgh; beide ryk gestoffeerd en bevallig geschildert door *C. L. Hanssen*, op Doek, hoog 15, breed 20 duim.

66. Twee stuks met zingende en drinkende Boertjes en dito Huisraad; uitvoerig behandeld door *Heemskerck* op Paneel, hoog 9, breed 8 duim.

~~A~~ 59	f 20	—	Roos
60	2.	—	Gruiter
61	11.	10	Mensart
62			Penkeles — f 9 —
63	10	—	Tozi
64	7.	5	Gruiter
65	2.	5	Gruiter
66	3	10	Gruiter

~~No.~~			
67	2	10	L. Pakker
68	1	—	L. Pakker
69	1	10	Boelen
70	2.	10	L. Pakker

J

71			Jenkules — f 11
72	2	15	Du Pree

K

73	9	—	Van Laar
74	11.	—	Van Speren

No.

67. Een Heer en een Dame, zittende in een pragtig Hofgezigt, levensgrooten tot de kniejen toe verbeeld; heerlyk en ſtout geſchilderd door of in de manier van *B. van der Helſt*.

68. Een Hofgezigt, waar in een Jager en een rustende Dame, op de voorgrond een Patryshondje by Rietgewas, door *P. de Hoog*.

69. Een bergagtig Landſchap met Ruïne, Geboomten en anderen ſtoffagie; warm en meesterlyk geſchilderd door *G. de Heus*, op Doek, hoog 38, breed 33 duim.

70. Een Landſchap, geſtoffeerd met eenige ſpeelende Kinderen; door *J. Hooremans*, op Doek, hoog 27, breed 33 duim.

J.

71. Op een bevroozen Rivier ziet men een ménigte gaande en rydende Lieden, Marketenters en andere ſtoffagie; uitvoerig geſchildert door *J. Janſon*, op Doek, hoog 15½, breed 20½ duim.

72. Een boomryk Landſchap, met ſtaand en leggend Vee; zonagtig en uitvoerig behandeld door *denzelven*, op Paneel, hoog 17, breed 14 duim.

K.

73. In een boomryk Landſchap, ziet men op een grafige vlakten een Herder met Schapen, op de voorgrond een Vrouw te Paard en een gaande Man, dryvende een belaaden Muil Ezel en eenige Schapen; bevallig van ſchildering door *J. van Kesſel*, op Paneel, hoog 23½, breed 23 duim.

74. Een bergagtig Landſchap met laag Houtgewas, geſtoffeerd met Huislieden, en verder Vee; zonachtig en uitvoerig gepenceeld door *J. Kuſter*, hoog 17½, breed 14½ duim. Paneel.

No.

75. Een boomryk Landſchap met Gebouwen en andere ſtoffagie; zeer natuurlyk als door *Ruisdaal*, door *P. H. de Koningh*, op Doek, hoog 22, breed 26 duim.

76. Een levensgroot Mans Pourtret, zittende in een Armſtoel in een peinſende houding, met een bonte Muts op 't hoofd in aloude Kleeding; kragtig en kunſtig geſchildert door *denzelven*.

77. Een aangenaam Landſchap met ſtaand en leggend Vee; uitvoerig geſchildert door *A. Klomp*, op Doek, hoog 13, breed 14 duim.

L.

78. Het Pourtret van Koningin Anna in Vorſtelyke Kleeding; meesterlyk op Doek door *P. Lely*, hoog 30, breed 25 duim.

79. Een hévig gevegt tuſſchen Ruitery, daar Christenen de Turken op de vlugt dryven, vol gewoel en geſneuvelden; kragtig gepenceeld op Doek, door *D. Langendyk*, hoog 17, breed 25 duim.

80. Een gemeubileerde Kamer, voor een Tafel met een tapyt Kleed bedekt, zit een bevallige Moeder met een Kind op haar ſchoot, dewelken de complimenten ſchynt te ontſangen, van een in de Kamer komende Dame, en eenige andere Perzoonen, en verdere ſtoffagie; delicaat en uitvoerig geſchilderd door *J. Laquy*, op Paneel, hoog 20, breed 27 duim.

81. In een niet minder ſierelyk Vertrek, ziet men eenige muſiceerende Heeren en Dames; in alles als de voorige behandeld, door *denzelven*.

Nº				
75	3½	—	Roos	
76			Pinkeles	— / 9 —
77	16	—	Van Dijk	
78			Roos	— / 5 —
79	6	—	J.P. Smit	
80			Pinkeles	— / 50 —
81				

M

82	2.	5	Yver
83	29	10	Voorkelel
84	12	—	Rood
85	20	—	Menzart
86	1	—	L. Pakker
87	10	—	Van Laar
88			Winkelel — / 15
89	2.	—	Hulswit
90	5	5	Van Laar

M.

No.

82. Twee ſtuks Pourtretten, van Willem den Eerſte, en Maurits, Prinſen van Oranje; fraai en uitvoerig op Paneel, door *M. Miereveld*, yder hoog 10, breed 8 duim.

83. Een capitaal Mans Pourtret, voor hem een tafel met een tapyt Kleed bedekt, waarop een Inkkoker; meesterlyk van coloriet door *denzelven*, op Doek, hoog 47, breed 36 duim.

84. Een Model in het grauw geſchilderd, zynde het Pourtret van *F. van Mieris*, door hem zelve op Paneel, hoog 9, breed 7 duim.

85. Een Dame aan haar Toilet zittende een brief te lézen, daar agter een Dienstmaagd met een Pourtrait van haar Minnaar in de hand; delicaat op Paneel door *L. de Moni*, hoog 11, breed 9 duim.

86. De voornaame Muzikant Solniz; uitvoerig op Paneel door *H van der My*, hoog 7½, breed 6½ duim.

87. Een aangenaam Landſchap, op de voorgrond geſtoffeerd met een Hartejagt, verders een bergagtig verſchiet; zonagtig op Doek, door *F. Moucheron*, hoog 35, breed 43 duim.

88. Een Italiaanſche Markt, geſtoffeert met een ménigte van eetbaaren Waaren, Beelden en Beesten, verders pragtige Gebouwen; meesterlyk geſchildert door *Mommers*, op Doek, hoog 32, breed 41 duim.

89. Voor een Italiaans Gebouw zit een Muſikant te ſpeelen, waar voor eenige vrolyke Landlieden danſen; konſtig verbeeld in de manier van *du Jardyn*, door *denzelven*.

90. Een boomryk Landſchap, geſtoffeerd met Landlieden en Vee; zonagtig en bevallig geſchildert door *van der Meer de Jongen*, op Doek, hoog 32, breed 39 duim.

No.

91. Aan het Strand ziet men een talryke Visverkooping, aankomende Pinken, eenige Viskarren, en eene meenigte van Aanschouwers, maken dit tot een ryk en verdienstig schildery, door *de Meyer* op Paneel, hoog 32, breed 47 duim.

92. Twee stuks, zynde Zomer en Winter, beide verbeeldende oude Vestmuuren van Steeden, gestoffeerd met Visers en andere in Schuiten, en verscheide Lieden zig op het ys vermakende; natuurlyk en fiks gepenceeld door *K. Molenaar*, hoog 12, breed 10 duim, op Paneel.

93. Op een marmere Tafel ziet men eenige aangenaame Bloemen, als rooden en witten Roosen, Flosprinsipus, Auriculaas enz., waar op Insecten aasen; bevallig geordinneerd en delicaat gepenceeld door *J. Morel*, op Paneel, hoog 10, breed 8 duim.

94. In een bergagtig Landschap vertoont zich een hévige schermutseling tusschen Ruitery van Christenen en Turken, vol gewoel; meesterlyk en fiks gepenceeld door *A. van der Meulen*, Doek, hoog 9, breed 12 duim.

95. Een boom en bergagtig Landschap, ryk gestoffeerd en bevallig geschildert door *F. de Moucheron*, op Doek, hoog 33, breed 39 duim.

96. Een boomryk Landschap, met onderscheiden stoffagie, door *P. Molyn*, op Paneel, hoog 29, breed 29 duim.

97. Een Boeren Binnenhuis met rokende en drinkende Boeren; krachtig door *Molenaar*.

98. Een Wintergezichtje met Geboomte, Gebouwen, stoffagie van Beeldjes enz.; meesterlyk door *denzelven*, hoog 12, breed 14 duim.

99. Een berg en boomryk Landschap met prachtige Gebouwen, stoffagie van Beeldjes enz.; meesterlyk op Paneel door *Momper*, hoog 20, breed 18 duim.

~~Fl°~~ 91	/	2.	15	Gruiter
92		6	5	Rynberg
93				Vinkeles — / 25 —
94		1	—	Van Laar
95		2	—	Gruiter
96		1	5	Van Laar
97		3	—	Graan
98		5	—	A. Rynders
99		2	5	A. Rynders

100			Winkeles.	— / 3 —
101	4	—	Postman	
102	8	—	Coclers	
103	7	15	Van Speeuw	
104	9	15	Den Schlaij (Rijtsmeyder	
105	25	10	Reyers	
106	158	—	Van Laar	
107	24	—	Reyers	

No.

100. Een Stadgezicht met verſcheide Beelden; meesterlyk door *E. Murant.*

101. Twee Kluizenaars in een Hol; breed gepenceeld door *C. Marat*, op Doek, hoog 16, breed 12 duim.

N.

102. Een Roomſche Kerk met verſcheiden Beelden geſtoffeerd; uitvoerig op Paneel door *P. Neefs*, hoog 14, breed 19 duim.

103. Een Protestantſche Kerk, van binnen met diverſche ſtoffagie van Beeldjes; dun en zonachtig op Paneel door *J. van Nikkelen*, hoog 14, breed 12 duim.

104. Een Landſchap met Gebouwen en Fonteinwerk, ryk geſtoffeerd; uitvoerig en bevallig geſchilderd door *denzelven*, op Doek, hoog 20½, breed 24½ duim.

105. Een Maneſchyntje door *A. van der Neer*, hoog 18, breed 25 duim.

O.

106. Twee ſtuks grafige heuvelachtige Landſchappen, ryk geſtoffeerd met ſtaand en ruſtend Vee, als Oſſen, Koeijen, Schapen, Bokken, verzeld van Herders, Boerinnen, Kinderen enz., verders Geboomte, Woningen en allerbevalligſte verſchieten; beide zonachtig van licht en delicaat gepenceeld door *Ommegang*, op Paneel, hoog 20½, breed 28 duim.

107. Een dito Landſchap, op de voorgrond eenige grazende en leggende Schapen en Bokken, ter zyden op een grafige heuvel een Landman, ſpeelende met een Hond, verzeld met een menigte van Schapen, verders een Duinachtig verſchiet; uitvoerig op Paneel door *denzelven*, hoog 15½, breed 20½ duim.

No.

108. In een bevallig Landſchap, onder het lommer van een zwaar opgaande Boom, ziet men twee Paarden en eenige leggende en grazende Beesten, en een aangenaam verſchiet; zonagtig en uitvoerig gepenceeld door *P. G. van Os*, op Paneel, hoog 11, breed 14 duim.

109. In een boomryk Landſchap, by een water en vervallen gebouw, zyn twee visſende Beeldjes, op de voorgrond eenig ſtaand en leggend Vee, verders een aangenaam en Duinachtig verſchiet; zonachtig en bevallig gepenceeld door *denzelven* op Paneel, hoog 11, breed 9 duim.

110. Twee ſtuks bevallige Land en Riviergezichten, geſtoffeerd met Schapen, het water met Scheepen, Schuiten en Beeldjes; natuurlyk en zonachtig behandeld door *J. van Os*, yder hoog 20, breed 24 duim. Doek.

111. Twee ſtuks Landſchappen, zynde beide gezigten in Vreeland, langs de Plaats en Fabriek Vreedenhorst, beiden ryk geſtoffeerd met wandelende Heeren en Dames, Rytuigen en Landlieden die Vee dryven, en andere ſtoffagie; zonachtig en uitvoerig geſchildert door *J. Ouwater*, op Doek, hoog 12, breed 25 duim.

112. Twee aangenaame ſtille Waters, met differente zeilende en ſtil leggende Scheepen en Vaartuigen; bevallig van Licht als voren, door *denzelven* op Doek, hoog 12, breed 16 duim.

113. Een capitaal Landſchap, ryk geſtoffeerd met Paauwen, Haanen, Hoenders en andere Gevogelten; meesterlyk als *Hondekoeter*, door *van Oolen* op Doek, hoog 45, breed 66 duim.

P.

114. Twee ſtuks zeer fraaije berg en boomryke Zwitſerſche Landſchappen; geestig geſtoffeerd en zonachtig behandeld door *D. du Pré*, op Doek, hoog 16, breed 21 duim.

108		Vinkeles	f 6. 10
109	4 10	Gruiter	
110	51 —	Van Speron	
111	79 —	Gruiter	
112		Vinkeles	f 10 —
113	3. 5	L Boelen P.	
114		Roos	f 77 —

115	f	137	—	Spaan
116		33	—	Van Speren
117		20	—	Van Laar
118				Winkelad — / 3 —
119		6	15	Van Speren
				R
120				Roos — / 102 —
121		81	—	Sozi

No.

115. Een capitaal Stadgezigt, met ſchoone Gebouwen en Geboomten, ryk geſtoffeerd met differente ſtoffagie; zonachtig en uitvoerig geſchildert door *J. H. Prins*, op Paneel, hoog 15¾, breed 19 duim.

116. De Ruïne na het ſpringen van het Kruitmagazyn te Delft, met toepaſſelyke ſtoffagie; kragtig op paneel door *E. van der Poel*, hoog 15, breed 19 duim.

117. Twee ſtuks Italiaanſche Landſchappen, met Paarden, Beelden en verder bywerk; meesterlyk en fraai gepenceeld door *Panini*, hoog 38, breed 29 duim. Doek.

118. Een woelende Zee by een klipachtig Strand, met zeilende Scheepen en verdere ſtoffagie; alernatuurlykst verbeeld en van een fraaije ſchildering door *Peeters*.

119. In een Landſchap met de Ruïnen van een prachtig Gebouw, ziet men twee Vrouwen, verzeld van verſcheiden Bokjes en verder bywerk; zonachtig en meesteriyk gepenceeld door *W. P.* in de manier van *Poelenburg*, hoog 9, breed 11 duim. Paneel.

R.

120. Een boom en heuvelachtig Landſchap aan een Sloot, met fraaije Geboomten, Boeren Woningen en ſtoffagie van Beelden; uitvoerig en zonachtig door *J. Ruisdaal*, hoog 21, breed 26 duim, op Paneel.

121. Een capitaal gezicht buiten Haarlem, na Duin te zien, naar Linnen en Gaaren Bleekeryen en verſcheiden Woningen, geſtoffeerd met Beeldjes, in 't verſchiet de Stad Haarlem; natuurlyk, bevallig en fraai gepenceeld door *denzelven*, hoog 25, breed 39 duim. Doek.

No.

121* In een heuvelachtig Landſchap, met verſcheiden Geboomten, by een Boeren Woning, vertoont zig op den voorgrond, een rustende Man en Vrouw; verders gaande Huislieden; meesterlyk en ſiks van Penceel behandeling op Paneel, door *J. Ruysdaal*, hoog 24, breed 33 duim.

122. Een boom en bergagtig Landſchap, met een Herder met Schapen, by eene Waterval; na *J. Ruisdaal*, door *A. Vermeulen*, op Paneel, hoog 10, breed 9 duim.

123. Twee ſtuks capitaale Ordinnantien, voorſtellende beide graſige Weide met Rivieren, Geboomte, Gebouwen enz., ryk geſtoffeerd met graſende en leggende Beesten, in den eene op de voorgrond een Jonge Bul, en in de andere een Jonge Os; beide allerzonachtigst en piquant van licht, en fraai van ſchildering door *B. de Roy*, yder hoog 35, breed 33 duim, op Doek.

124. Twee hooge bergagtige boomryke Landſchappen, met Watervallen en andere ſtoffagie; meesterlyk geſchildert door *S. Roſa*, op Doek, hoog 53, breed 47 duim.

125. In een Smedery, ziet men eenige Lieden bézig een Anker dat in 't vuur ligt, bewerken; fraai van effect door *J. Rygenbach*, op Doek, hoog 18, breed 24½ duim.

S.

126. Een bevallige Jonge Juffer, bézig met een Mesje een Oester te keeren; delicaat gepenceelt op Paneel door *G. Schalken*, ovaal formaat hoog 7, breed 5½ duim.

127. Op een ſteene Tafel ſtaan twee ſierelyke gewerkten Vaasſen, waarvan den eenen rykelyk is voorzien van onderſcheiden zoorten van Bloemen, ter zyden derzelven ziet men een Oost-Indiſche Raaf; breed en bevallig geſchildert door *Spandonck*, op Doek, hoog 33, breed 43 duim.

~~N°~~				
*121			Der Schely	— / 28 —
122			Vinkeles	— / 7 —
123		90	— Van Laar	
124		1	10 Gruiter	
125			Vinkeles	— / 8 —
126		7	— Vinkeles	
127		1	— Gruiter	

128	20	15		Scheurleer
129	20	—		Vander Does
130	5	5		L. Parker Winkelen f 7 —
131				Winkelen f 9.10
132	1	15		L. Bakker
133	1.	10		Rookmans
134	2	5		Van Laar
135	4	15		dito

No.

128. By een helderſchynende Maan, in een aangenaam Land en Watergezigt, vertoonen zig eenige zeilende en andere Vaartuigen en Visſers, bevallig van licht en meesterlyk geſchildert door *van Stry*, op Paneel, hoog 12, breed 16 duim.

129. Een bevallige Winter, 't Ys ryk geſtoffeerd met een meenigte van Schaatſeryders en Marketenters, ter zyden eenige Boeren Wooningen, een Brug, waar agter zig een Dorpgezigt vertoont; bevallig van licht en uitvoerig op Paneel, door *Swichardt*, hoog 9½, breed 12½ duim.

130. Twee, Amſtel en Y gezigten, beiden ryk geſtoffeerd met zeilende Scheepen, Jagten en andere kleindere Vaartuigen, en de Stad in het verſchiet; door *A. Storck*, op Doek, hoog 21, breed 28 duim.

131. Een Levantſche Zeehaven, met pragtige Gebouwen, differente Scheepen en Galeyen, en andere ſtoffagie; meesterlyk geſchildert door *denzelven*, op Doek, hoog 35, breed 46 duim.

132. Een gezigt langs de Vegt, geſtoffeerd met wandelende Heeren en Dames, Boejers, Jaagſchuiten en andere Vaartuigen; door *denzelven*, op Doek, hoog 30, breed 41 duim.

133. Twee ſtuks woelende Zeegezigten, met zeilende Scheepen en andere Turkſche Vaartuigen; uitvoerig geſchildert door *denzelven*, op Paneel, hoog 5, breed 7 duim.

134. Een woelend Zeetje, met zeilende Vaartuigen; door *denzelven*, hoog 13, breed 14 duim.

135. Een Rhyngezichtje met ſtoffagie van Beeldjes, Schuiten enz.; delicaat op Paneel door *Saftleeven*, hoog 7, breed 9 duim.

No.

136. Een bergagtig Landſchap met Jagers te Paard, verzeld van een ménigten van Honden, dood Wild en ander bywerk; meesterlyk geſchildert door *M. Simons*, op Doek, hoog 39, breed 44 duim.

137. Twee ſtuks, een ſtil en woelend Water, ziende op de Stad Amſterdam, ryk met Scheepen en Schuiten; door *A. Silo*, hoog 20 breed 25 duim. Doek.

T.

138. In een Landgezicht met een oude Poort en Brug, over een ſtil water, ziet men op de voorgrond een Huisman en Vrouw, eenig Vee voordryvende, verder een gaande Reiziger; krachtig en natuurlyk gepenceeld door *D Teniers* de oude, hoog 24¼, breed 30 duim. Doek.

139. Twee ſtuks bevallige heuvelachtige Landſchappen, met hoog Geboomte, Boeren Woningen en zeer fraaije ſtoffagie van Beelden en Beesten, gepaard met een aangenaam zonlicht, maken dezen ſtukjes tot de besten van dezen meester, en zyn geſchilderd op Paneel door *B. H. Thier*, hoog 22, breed 15 duim.

140. Een aangenaam boomryk Landſchap, geſtoffeerd met Heeren en Dames te Paard, en andere ſtoffagie, door *denzelven*, op Paneel, hoog 19, breed 25 duim.

141. Twee ſtuks Gezigten van de Muider Poort, zo als die zig buiten en binnen de Stad vertoonden in 't Jaar 1772; uitvoerig geſchildert door *G. Toorenburg*, op Doek, yder hoog 10, breed 13 duim.

No			
136	1	15	Pfeilen
137	40	30	Greiter

J

138	3	5	L. Pakker
139	26	—	Van Speun
140	3	5	Schneider
141	7	—	Van der Daes

J.

142			Winkels — f 11 —
143	4	—	Levij Pakker
144	—	12	dito
145	1.	5	Van Stroom
146	2	10	Boelen
147	—	10	Gruiter
148	6	—	Van Laar
149	3	15	Van Laar
150	—	6	Driessen

V.

No.

142. In 't midden van een Straat, ziet men twee Honden vegten, waar na verſcheiden Boeren en Jongens kyken, die dezelven ſchynen aantehitzen, ter regter zyden is een Smit bézig een Paard te beſlaan, en andere ſtoffagie; zeer natuurlyk gepenceeld door *J Victor*, op Doek, hoog 26, breed 32 duim.

143. Een gezigt langs de Maas, naar Bergen op Zoom, met zeilende en andere Scheepen en Vaartuigen; uitvoerig geſchildert door *S. de Vlieger*, op Doek, hoog 26, breed 43 duim.

144. Een kabbelende Zee, met zeilende, en anderen ten anker leggende Scheepen en Vaartuigen; door *denzelven*, op Doek, hoog 29, breed 41 duim.

145. In een Hofgezigt, ter zyden een ſteenen Balluster, ziet men twee Kinderen zig met Bloemen vlegten vermaaken, voor haar een ſpeelend Hondje; meesterlyk door *Voorhout*, op Doek, hoog 23, breed 25 duim.

146. Een Levantſche Zeehaven, op de voorgrond eenige Kooplieden by hunne goederen, verders eenige Gebouwen en Vaartuigen; op Paneel, door *Vitringa*, hoog 18, breed 14 duim.

147. De Boodſchap aan Maria; meesterlyk geſchilderd door *J Voorhout*, op Doek, hoog 50, breed 29 duim.

148. De Geesſeling Christi; allermeesterlyk gepenceeld door *Valentini*, op Koper, hoog 13, breed 10½ duim.

149. Een kabbelende Zee, geſtoffeerd met verſcheiden zeilende Oorlogſcheepen; krachtig gepenceeld door .. *Vroom*, op Paneel, hoog 11, breed 13 duim.

150. Een gezicht op een Stad, door *E. van de Velde*.

W.

No.

151. Voor een oud vervallen Gebouw ziet men een Paard, welke door een Smit beſlagen wordt, verders eenige andere Beeldjes, en een aangenaam verſchiet; meesterlyk en krachtig op Paneel, door *T. Wyk*, hoog 19, breed 16 duim.

152. Een Turkſche Zeehaven, met Galleien en andere Vaartuigen, Kooplieden, en andere ſtoffagie, door *denzelven*, op Doek, hoog 18, breed 26 duim.

153. De Kinderen Israëls het gevallen Manna verzamelende; ſchoon geordineerd, en meesterlyk geſchildert door *de Weth*, op Doek, hoog 33, breed 36 duim.

154. Twee ſtuks, met ſpeelende Kindertjes; door *J. de Wit*, op Paneel, hoog 10½, breed 12½ duim.

155. Een Protestante Kerk, van binnen te zien, met een ménigte Beelden; ſiks op Paneel, door *E. de Wit*, hoog 18, breed 16 duim.

X.

156. Een Duin en boomryk Landſchap, op de voorgrond by een helder ſpiegelend Water, eenig ſtaand en rustend Vee, verzeld van een Herder en Herderin; zonachtig en meesterlyk op Paneel, door *Xavery*, hoog 18, breed 21 duim.

157. Een bevallig Landſchap, met ſtaand en leggend Vee, en andere ſtoffagie, door *denzelven*, op Paneel, hoog 25, breed 33 duim.

DIF-

W

151	3.	10	Boeken
152.	—	6	L Pakker
153.	1	10	Gruitos
154.	10	10	Izaac Smit
155.	2.	5	Boekbouwer

X

156.	1	5	Schevelaer
157.	1.	15	Van Strom

158			Roos ——	f 8—
159			Roos ——	f 1—
160	2	15	Graffelman	
161			Roos ——	f 12—
162	2	5	Gruuter	
163			Roos ——	f 1.10
164	8	5	Coolers	
165	—	12	S Keurlers	
166	6	5	van Dijk	
167	2	15	L Pakker	
168	10	10	T. van Iperen	
169	2	—	L. Pakker	
170	4	—	L. Pakker	
171	1	15	Gruuter	
172	—	14	Coolers	
173	—	6	L. Pakker	

DIFERENTE MEESTERS.

No.

158. Een Boeren Gezelſchap in een Herberg; geestig op Paneel, als *D. Teniers.*

159. Een Vanitas, door *Stevens.*

160. Een Dame, met een tak Druiven over een Baluſtrade, door *Fourniers.*

161. Een Dame aan haar ontbyt, met een bevallig Kind, en fraai bywerk, een Meisje nevens haar; zeer fraai door een Fransch Meester.

162. Een boom en bergachtig Landſchap, met ſtoffagie van Ezeldryvers; op Doek, in de manier van *Rogman*

163. Czaar Peter de Groote; door een goed Meester.

164. Een Chirurgyn een Man zyn hoofd verbindendende, waar by een Vrouw, en verder bywerk; geestig op Paneel, als *R. Brakenburg.*

165. Een Man met een Pyp in zyn hand; meesterlyk door *N. Six.*

166. Een Groenvrouw; zeer fraai door of in de manier van *L. de Moni.*

167. De aanbidding der Herders; fiks gepenceeld.

168. Een Heremiet in zyn Cluis, met verſcheiden bywerk; door of in de manier van *van Staveren.*

169. Een Heer te Paard by een Ruïne; als *Verſchuring.*

170. Een Manspourtrait, met een Kraag; door een goed Meester.

171. Twee ſtuks oude Mannenhoofden in de manier van *Rembrand.*

172. Een Zwyn, door diverſe Honden aangevallen wordende; door *Beeldemaker.*

173. Een Maria Magdaléna en Petrus; door een goed Meester.

No.

174. Een Landſchap met Beesten, aan een Rivier; in de manier van *van Borſſum.*

174* Een Bordeel met vier Beelden.

175. Twee ſtuks met Paarden en Beelden, na *Wouwerman.*

176. Een Historiele Ordinantie; als *Laireſſe.*

177. Drie ſtuks Landſchappen; als *Wynands* en *Berghem.*

178. Een heuvelachtig Landſchapje, op de voorgrond by Kreupelgewas, aan een Beekje, ziet men een Man te Paard, en verdere ſtoffagie; fraai op Paneel, door *P. Wouwerman.*

179. Een Historiele Ordinantie; meesterlyk op Paneel, door een Italiaansch Meester.

180. Een Italiaansch Landſchap, met een Rivier, waar by een Ruïnen en Geboomten, geſtoffeert met Reiſigers, en Huislieden met Vee; meesterlyk geſchilderd op Koper, als door *B. Breenberg.*

181. Een Man en Vrouw, ſpeelende op een Verkeerbord; krachtig op Paneel in de manier van *Palthe*

182. Twee ſtuks Boeren Binnenhuizen, alwaar door de Militairen gemoord en geplunderd word; meesterlyk door *E. van de Velde*, op Paneel.

183. Een Gezelſchap van Dames en Heeren, op het Bord ſpeelende, en drinkende; fraai op Paneel, door *Palamedes*

184. Twee ſtuks Land en Rivier Gezichten, met Beeldjes geſtoffeerd; als *Saftleven.*

185. Een ziek Vrouwtje; na *J. Steen.*

186. Een Batailje van Ruiters; door *J. Marſſen.*

187. Twee ſtuks Landſchapjes, de eene met Beelden.

188. Twee ſtuks met Bloemen.

~~A~~				
174	f	3.	—	Verschoyer Jan Smit
* 174	.	7.	10	Van Speren
175	.	7.	5	L Pakker
176		1.	5	Cocleers
177	.	1	10	Schenvelier
178	.	17.	10	Jan Smit
179		1	10	Alberts
180				D Silcij — f 1. 10
181	.	2	—	Du Pree
182	.	5	10	Boden
183	.	6	—	Menzart
184	.	1	—	L Pakker
185		2	—	Detto
186		1	—	L Pakker
187		1	—	Detto
188	.	1	—	Cocleers
				0

No				
189		—	6	Gruiter
190	1		15	Van Laar
191	2		5	Yver
192	1		5	Tozi
193	1		10	Gruiter
194	2		15	Yver
195	—		16	Gruiter
196	—		12	Van Speyen
197	—		10	L Pakker
198	—		12	Riemsdijk
199	3	—		Van Dyl.
200	2	—		Riemsdijk
201	8	—		Van Speyen Van Dyl
202	1		5	L. Pakker
203	3	—		Monsaard
204	181	—		Roos
205	7	—		Gruiter
206	5		15	Spaan

No.

189. Het Pourtrait van Hendrik de Vierden; door een goed Meester.

190. Het Pourtrait van H. Goltius, als met de pen gearceerd, door *W. van Nymegen*.

191. Een Vanitas; door een oud Meester.

192. Een Vrouw met een Anjelier in de hand; door *A. Durer*, zynde van agteren met een doodshoofd.

193. Een met twee Vrouwen hoofden; door de *Zotte van Kleef*.

194. Een bevallig Vrouwe Pourtrait; door een goed Meester.

195. Een fraai Mans Pourtrait, door een dito.

196. Een dito dito.

197. Een dito dito.

198. Een dito dito.

199. Een dito dito.

200. Een dito dito.

201. Dirk Volkertze Koornhard, mede als dito.

202. Twee Landſchapjes divers.

203. Drie ſtuks, een Hondje, en twee na *Teniers*.

204. Twee ſtuks, een bevallig Mans en Vrouwe Pourtrait, beide ten voeten uit, in ryke deftige Kleeding, ſtaande in prachtige Paleiſen met Gordynen omhangen; beide allermeesterlykst en fraai gepenceeld, door of als *P. Miereveld*, yder hoog 79, breed 50 duim.

205. Twee dito dito, in alles als de voorgaande; hoog 85, breed 59 duim. Doek.

206. Een aangenaam boom en duinachtig Landſchap, met een ménigte van ſtaande en rustende Schapen, Herders, Honden, enz.; fiks en meesterlyk gepenceeld, op Doek, hoog 46, breed 59 duim.

No.

207. De Verhooging van Mordechay; fraai geordineerd en meesterlyk als *van Hoogſtraaten*, op Doek, hoog 47, breed 58 duim.

208. Een Duin en boomryk Landſchap, met Boeren Woningen, Beeldjes, ſtaand en rustend Vee, enz.; meesterlyk op Doek gem., *D. v. B.*, hoog 44, breed 49 duim.

209. Een Bachenaal; als *de Wit.*

210. Een bejaard Man, zittende in een Armſtoel, verzeld van een klein Hondje enz; delicaat gepenceeld.

211. Hagar door Sara aan Abraham voorgeſteld; krachtig op Doek, door een oud Meester.

212. Diverſche ſoorten van Vruchten; fiks gepenceeld.

213. Een deftig oud Mans Pourtrait.

214. Twee ſtuks, een bevallig Mans en Vrouwen Pourtrait, in deftige aloude Kleeding; allerdelicaatst gepenceelt, door een voornaam Meester.

215. Een oud Mans Pourtrait, in aloude Kleeding.

216. Twee ſtuks, een bevallig Mans en Vrouwen Pourtrait, in aloude deftige Kleeding.

217. Twee ſtuks, een Jongens en Meisjes Pourtrait.

218. Twee ſtuks, Chimisten; als *T. Wyck.*

219. Maria met het Kindje; door een oud Meester.

220. Drie ſtuks, divers met Glazen.

221. Een onſtuimige Zee, by een Kasteel, op een Rots; als door *B. Peters.*

222. Een Strandgezicht, met een ménigte Beelden; door een goed Meester.

223. Een Protestante Kerk; als door *van Vliet.*

224. Een meesterlyk geſchilderde Heiligen.

225

No.			
207	15	10	T. van Iperen
208	21	—	van Laar
209	1	—	Mensaert
210	1	15	Gruiter
211	5	15	Gruiter
212	1	5	L. Pakker
213	—	6	L. Pakker
214	1	—	L. Pakker
215	1	—	Coelers
216	—	12	Boelhouwer
217	13	—	Spaan
218	1	—	Gruiter
219	—	6	Lery Pakker
220	1	10	L. Pakker
221	11	5	Ruenwyk
222	3	15	T. van Iperen
223	1	—	van Dyl
224	8	10	Ruenwyk

225	1	—	Alberts
226	1	10	De S Lines
227	2	—	L. Pakker
228	2	5	Boelen
*228	—	10	Ruemdyk
229	6	—	Van Laar
230	2	5	Yver
231	1	—	L. Pakker
232	1	5	L Pakker
233	4	10	Van Laar
234	—	14	Van Speeuw
235	1	—	Dito
236	—	8	Gruiter
237	—	10	Van der Schley
238	4	—	Vermeulen

No.

225. Een ryk gekleedde Dame, met een halsieraad in haar hand; meesterlyk op Doek, als *Rubbens.*

226. Een dito, door of in de manier van *A. Blommaert.*

227. Pomona en Vertumnus, in een Landſchap; door een voornaam Meester.

228. Eenige Kaartſpeelers; als door *Honthorst*, en een Historieele Ordinantie.

228* 't Afbeeldſel van *P. P. Rubbens.*

229. Een Romeinsch Landſchap, met antique Tempels en Gebouwen; meesterlyk door een Italiaansch Meester, hoog 44, breed 42 duim, op Doek.

230. Een bevallig Vrouwen Pourtrait; door een Italiaansch Meester, op Koper.

231. Een Historieele Ordinantie van verſcheiden Beelden en Kinderen; bevallig door *Victor.*

232 Een Levantſche Zeehaven, met een ménigte Gebouwen, Scheepen, vol gewoel van Beelden en andere ſtoffagie; als *Lingelbach.*

233. Twee capitaale Bataljes op Zee, tuſſchen Turken, Hollanders en Ruſſen; meesterlyk geſchilderd door *Lingelbach*, of in de manier op Doek, hoog 24, breed 38 duim.

234. Een Muziſeerend Gezelſchap; door *Francks*, op Koper, hoog 5, breed 4 duim.

235. Drie diverſche kleine Pourtraitjes.

236. Twee diverſche Landſchappen, door *Breugel* en *Poelenburg.*

237. In een Binnenkamer zit een Vrouw met een Kind op haar ſchoot, ter zyde haar een oud Man, op de voorgrond een Kind met een Hond ſpeelende; natuurlyk by kaarslicht verbeeld, door een oud Meester, op Doek, hoog 30, breed 39 duim.

238. Twee capitaale Italiaanſche Gezigten, met prachtige Gebouwen en Historien geſtoffeerd; door een oud Meester, op Doek.

No.

239. Twee diverſche Landſchappen.

240. Twee dito dito.

241. David met het hoofd van Goliath; door een oud Meester.

242. Een Herder en Herderin, liefkoozende, in een Landſchap, door *Bloemaert*.

243. Een Historieele Ordinantie; door een Italiaansch Meester.

244. Een Famielje ſtuk, van onderſcheiden Beelden; konſtig gepenceeld door *de Keyſer*.

245. Een Mans Pourtrait; door dito.

246. Twee ſtuks, een oud Mans Hoofd, met een gryſe Baard, en een Historieele Ordinantie.

247. Een Blaſon; door *J. de Wit*.

248. Kaartſpeelende Soldaaten, in een Binnenhuis; krachtig gepenceeld.

249. Een welvoorziene Keuken, met een Jongeling, die een Meisje caresſeert; meesterachtig als *Snyders*.

250. Een bergachtig Landſchap, met ſtaand en leggend Vee; meesterlyk door *A. Cuyp*.

251. Twee ſtuks met dito, na *N. Berghem*.

252. Een Binnenhuis, met een Koffydrinkend Gezelſchap, by het kaarslicht; na *Verſteegh*.

253. Een fraai natuurlyk Landſchapje; in de manier van *Hobbema*

254. Twee ſtuks Niſſen met Beelden.

255. Een natuurlyk Land en Watergezigt, door *E. v. d. Velde*

256. Een Storm op Zee; door *B. Peters*.

257. Twee Zeehavens, door *A Stork*.

258. Een Landſchapje; door *S. van Keſſel*.

259. Een Kaarslicht; na *A. Bloemaert* en een Bloemſtukje.

CA-

239		1	—	L. Pakker
240	.	1	15	Boelen
241		—	6	L. Pakker
242		2	—	Graau
243	— — —			bij Nr. 248 — nult uyt
244		1	10	van Laar
245	.	1	—	L Pakker
246		1	5	van Laar
247	.	2	—	van Dyk
248	— — — — — — — — — —			nult uyt
249		2	5	A. Rynders
250		6	—	Jazi
251	.	12	—	Vermeulen
252	.	10	10	van Spreu
253		4	15	van Laar
254	.	1	—	Vander Schlij
255	.	7	15	Schenkleer
256	.	6	10	van Laar
257	.	1	—	L. Pakker
258	.	—	14	Dito
259		1	10	Dito

1			Roos —— / 16 —
2	1	15	Reembijk
3	5	15	van Sporen
4	8	—	du Pree
5	6	—	van Laar
6	1	5	Gruiter
7	—	16	Gruiter
8	2	5	Gruiter
9	4	—	du Pree
10	2	—	van Laar
11	10	—	van Laar
12	5	10	van Dijk

CATALOGUS

VAN

TEEKENINGEN,

IN LYSTEN MET GLAZEN.

No.

1. Een Binnenhuis, met rokende en drinkende vrolyke Huislieden; fraai met Sapverven, door een goed Meester, na *C. Dusart.*
2. Een Diana met Crayon; door *Rosalba.*
3. Jonker Ramp, met zyn drie lievelingen; na *F. Hals*, fraai met zwart kryt door *A. Delfos.*
4. Twee ſtuks Winters, met kloeke ſtoffagie van Arreſleede en Schaatzeryders; met dito, door dito.
5. Twee Landſchappen met fraaije ſtoffagien, met Dekverven, door *P. Molyn*
6. M. H. Tromp, in Crayon, door een goed Meester.
7. L. de Monni, in dito, door hem zelve.
8. Een Ordinantie, in de manier van *J. de Wit*
9. Drie ſtuks bevallige Landſchapjes, door *F. v. Heil.*
10. Twee ſtuks Historieele Ordinantſen, als geweven.
11. Een bevallig boomryk Landſchapje, met een Rivier, waarin verſcheiden badende Kindertjes, allermeesterlykst met de Pen en O. I. Inkt geteekend, door *Antisſicr.*
12. Maria met het Kindje, verzeld van St. Jan; alleruitvoerigst en als de voorgaande behandeld, door *denzelven.*

No.

13. 't Afbeeldſel van den Kunstenaar *Antisſier*; fraai met zwart geteekend, door *hem zelven.*

14. Een Mans Pourtret, met een bonte Overrok; fraai met O. I. Inkt geteekend, door *denzelven.*

15. De Geesſeling Christi; allerfraaist met zwart kryt geteekend, door *denzelven*, na *Valentini.*

16. Twee ſtuks met aloude Gebouwen, meesterlyk met Bruin, door *Blondel.*

17. De Tyd, leidende de Waarheid ten Hemel; alleruitmuntenst in Miniatuur geteekend op Perkament, door *denzelven*, na *Pousſin.*

18. Een leggende naakte Venus; allerdelicaatst als dito, door *denzelven.*

19. Het Oordeel van Paris; als dito, door *denzelven.*

20. Maria met het Kindje; als de voorgaande behandeld, door *denzelven.*

21. Een bevallig jong Dames Pourtrait, halverlyf, in deftige Kleeding; allerfraaist als dito behandeld, door *dezelven.*

22. Een zinnebeeldige Ordinantie; kunſtig als dito behandeld, door *denzelven.*

23. De drie Zanggodinnen; na *le Sueur*, door *denzelven.*

24. Een Allegorie; als de voorgaande behandeld, na en door *denzelven.*

25. Twee ſtuks Italiaanſche Landſchappen, met prachtige Gebouwen, Beeldjes enz.; dun met Dekverven, door *A. Rademaaker.*

26. Twee dito dito, in 't Bruin, door *denzelven.*

PREN-

Nr.			
13	8	—	Alberts
14	2	10	Van Laar
15	20	—	Van Laar
16	1	5	du Cree
17	21	—	Isaac Smit
18	30	—	Siegeler
19	15	—	Siegeler
20	30	—	Van Laar
21	20	10	Van Iperen
22	9	10	Van Iperen
23	9	—	Mensaart
24	4	15	du Cree
25	1	—	C. Holst
26	1	—	Boelhouwer

No.			
1	8	—	Jobi
2	1	10	L. Bakker
3	12	—	Spaan
4	6	—	du Tree
5	3	—	Erve Greve
6			
7			
8	2	15	Hodges
9	1	15	Riemsdijk
10	2	15	Yper
11	1	15	L. Pakker
12	3	10	Riemsdijk
13	1	—	Riemsdyk

PRENTEN,

IN VERGULDE EN ANDERE LYSTEN MET GLAASEN.

No.

1. Twee ſtuks, de Graaven van Buckingham en van Lennox, Zwarte kunst.

2. Een dito, L'amour Menacent, door *C. de Michel*, naar *C. van Loo.*

3. Twee ſtuks, Levantſche Zeehavens, vue des Galeres, et vue de Naples, naar *J. Vernet.*

4. Twee dito, een Schipbreuk, en een Rots met een Waterval.

5. Twee dito, Maitreſſe d'Ecole, et L'Ecolier, door *Wille.*

6. Twee dito, van the Vicar of Wakefield.

7. Een met 5 ſtuks Ceraphyntjes, en Francois-Iſabella, Ker Gordon, Daugter of Lord and Lady W. Gordon.

8. Twee ſtuks Dames Pourtraiten, Lady Elizabeth Forſter, en the Honorable Miſs Bingham.

9. Twee dito, Narciſſe et Flirtille.

10. Twee ſtuks, que veut tu faire, en de wederga, door *Debucourt* gecouleurd.

11. Twee ſtuks, La douce Jouiſſance, en de wederga, door *dito*, en dito.

12. Zes ſtuks, a Storm, a Hard gale, a Ship wrek, a Ship op fire, a Fresh gale, en a Calm, na *van van de Velde*, door *Houston.*

13. Twee ſtuks, I et IIe. vue du Main, door *A. Zingg.*

No.

14. Twee ſtuks, le Paralitique ſervi par ces Enfans, en de wederga, door *Flipart.*

15. Twee ſtuks, Rejouiſſance Flamande en fête de Village, na *D. Teniers*, door *J. Ph. le Bas.*

16. Twee ſtuks Boys Playing a Peg Top, en de wederga, na *Paye*, door *Pollard.*

17. Vier ſtuks, the Vicar of Wakefield, door *Byrne.*

18. Jack in the Bilboes, na *G. Moorland*, door *Ward.*

19. M. Garick, tuſſchen Treur- en Blyſpel, door *Corbut.*

20. Cephalus and Procris, na *Cipriani*, door *Marcuard.*

21. De Koekebakſter, van *Viſſcher* gecouleurd.

C A-

14	6	—	Josi
15	5	15	Van Iperen
16	5	—	Erve Greve
17	5	—	Josi
18	2	5	Riemdyk
19	2	—	van Laar
20	—	16	Alberti
21			

A

No.			
1	32	—	Josi
2	25	do	Fokke
3	19	do	Holton
4			

CATALOGUS

VAN

TEEKENINGEN.

KUNSTBOEK A.

Inhoudende capitaale Gekleurde en Ongekleurde Teekeningen, allen door beroemde Nederlandſche Meesters.

No.

1. Een capitaal boomryk Landſchap, zynde een gezigt te *Echten*, in *Drenthe*, geſtoffeert met een Vrouwtje by een Waterput, voor een boeren Woning en Schuur, verzeld van eenige Schaapen; zonagtig en meesterlyk fraai, met Zapverven, door *E. van Drielst.*

2. Een capitaal Land en Riviergezicht, geſtoffeert met verſchelden zeilende Vaartuigen, op de voorgrond vertoonen zig rustende Reiſigers, by een beladen Ezel, en ſtaand en rustend Vee, verder een Stadgezigt by een Haven met Scheepen; kragtig en bevaliig met dito geteekend, door *A. van Stry*, naar *A. Cuyp.*

3. En ſtil Water, waar in een dryvend Oorlogſchip, benevens een Viſers Schuit, op de voorgrond aan Strand een gaande Viſer, verders eenige andere Scheepen, waarvan een gecalefaat word; helder en zonachtig met dito, door *M. Schouman.*

4. Een Strandgezigt met een woelende Zee, met verſcheiden Viſers Vaartuigen, ter zyde op de voorgrond Viſers en Vrouwen, in 't verſchiet Oorlogſcheepen; zeer natuurlyk, met dito behandeld, door *denzelven.*

No.

5. In een Keukenvertrek vertoont zig een Vrouw, bézig een kopere Kétel te ſchuuren, op de tafel legt een Dekſel, Schuimſpaan, en aarde Pot, en verder bywerk; ongemeen kragtig en teſſens uitvoerig met dito geteekent, door *A. van Stry.*

6. Een Gezigt binnen een Stad, met Kerken en andere Woningen, op de voorgrond by eene ſteene Muur, wandeld een Vrouw, houdende een bak met Appelen; verzelt van een jong kind, verder een natuurlyk doorzigt; zonagtig en uitvoerig met dito geteekent, door *C. van Noorden*, naar *P. de Hooghe.*

7. Een Binnengezigt in een Stad, met verſcheiden Woningen, geſtoffeert met verſcheiden Beeldjes by een Bakkers Woning; zeer natuurlyk met dito geteekend door *P. J. Rink*, naar *Saanredam.*

8. Een Binnengezigt van een Protestante Kerk, ryk geſtoffeerd met verſcheiden Toehoorders, waar in een Predikant op de Prédikſtoel; het zonlicht doed een bevallige werking, en kragtig en uitvoerig behandeld met dito, door *J. Stolker*, naar *E. de Witt.*

9. Een ryke Ordinantie van verſcheiden Beelden, in een aloud Gebouw, vertoonende de Geboorten Christi, daar de Herders het Kindeken aanbidden; alles verbeeld by kaarslicht, kragtig en meesterlyk met dito geteekend, door *J. Laquy.*

10. Een dito, dito, verbeeldende de Begraaving Christi door godvruchtige Mannen, verzelt van weenende Vrouwen; de caracters zyn natuurlyk, en als de voorige meesterlyk fraai met dito behandeld, door *denzelven.*

11. In een Keukenvertrek roofd een Jongeling een mand met Eijeren, de Vrouw ſchynt ontſteld, en vallende, een jong kind legt op de grond; geſtoffeerd met verſcheiden bywerk; alles verbeeld by lamplicht, zeer uitvoerig met dito geteekent, door *J. Buys.* 12

~~fl.~~				
5		30	—	Vollenhoven
6		19	10	Sterk
7				
8		13.	5	Vollenhoven
9		25	—	Graeter
10				
11		11	—	Jan Sikot

~~Do~~ 12	14	~	Vollenhoven
13	25	do	dito
14	5	—	Josi
15	2	do	Gruiter
16	12	—	Josi
~~17~~			
18	18	do	Goltke

No.

12. In een Binnenhuis, zit een ſmaakelyk rookend Boertje, voor een Tafel, waarop een papier met Tabak en Glas geplaatst is; kragtig en uitvoerig met dito behandeld, door *A. van Stry*, naar *A. van Oſtade*.

13. Twee ſtuks, een zittend Boertje, in een Binnenhuis, met een pyp in de hand; en een dito Boerinnetje, met een Bierkan in de eene, en een Glas met bier in de andere hand; geſtoffeerd met verder bywerk, alleruitvoerigst met dito getekend, door Mejuffr. *A. de Frey*, naar *denzelven*.

14. Het afbeeldſel van de Moeder van den kunstſchilder en dichter H. Dullaert, zittende voor een Tafel aandachtig te Mediteeren; alleruitvoerigst met dito geteekend, door *J. Stolker*.

15. Een Groente verkooper, voor een Huysmans Wooning, alwaar de Vrouw over de onderdeur legt, ſchynende met hem te handelen; geestig en meesterlyk met de pen en dito geteekend, door *A. van Stry*.

16. In een Boere Schuur met eenig Vee, ſtaat een Vrouw by een Kruywagen, waarop een Mand met eenig goed; geſtoffeerd met verder bywerk, met dito behandeld, door *denzelven*.

17. Een devoot biddend bedaagde Vrouw, zittende voor een Tafel, waar op het ontbyd geplaatst is, in een binnenvertrek; uitvoerig en kragtig met dito, door *W. Alewyn*.

18. Twee ſtuks, in Binnehuizen, een bedaagd Vrouwtje, zittende by een Vat, ſchynende beſig Bry te eeten, uit een aarde Pot; en een zittend Boertje, rustende op een Ton, met een Vuurtest in de eene en een Pyp in de andere hand; byde geestig en meesterlyk met dito geteekent, door *A. van Stry*.

No.

19. Twee ſtuks Winter en Zomer gezichten; byde natuurlyk, en met verſcheide voorwerpen geſtoffeert, eigenaartig aan die getyden des jaars, kragtig en meesterlyk met dito behandeld, door *H. Numan.*

20. Twee ſtuks fraaije Landgezigten, te Bloemendaal, naar de lustplaats Wildhoef; zonachtig en uitvoerig met dito geteekend, door *J. E. Grave.*

21. Twee dito bevallige Landſchappen, met Boere wooningen en Geboomten, geſtoffeerd met verſcheide Huislieden; zonachtig en uitvoerig met met dito, door *denzelven.*

22. Twee Land- en Watergezichten, byde geſtoffeerd met Huislieden en verſcheide Vee, zonachtig en uitvoerig met dito, door *denzelven.*

23. Eenige Boerewooningen, by dor Geboomte, by een bevroofen Rivier, waar op Paard en Sleede, Schaatſeryders en Wandelaars, fiks met de pen en gecouleurd, door *A. Vermeulen.*

24. Gezicht van het Valkenhof te Nymeegen, geſtoffeerd met verſcheide Beeldjes, zeer bevallig en fraay behandeld en dun gecouleurd, door *J. Doomer.*

25. Twee ſtuks Gezichten, een het Dorp Hermelen, en den ander het Huis den Ham; byde zonachtig en uitvoerig met de zapverven, door *J. de Beyer.*

26. Een zittend bedaagd Man, ter zyde een Tafel, bézig zyn pyp aan te ſteeken, uitvoerig en kragtig met dito getekend, door *A. van Oſtade.*

27. Een ruſtend Ryziger. in een Binnehuis, by den Haardſtede, zyn Pyp rookendende, natuurlyk met dito behandeld.

28. Een zittend Boertje, in een Keukenvertrek en verder ſtoffagie, met dito geteekend.

~~St.~~ 19	14.	10	Jan Schot
20	36	10	Gruiter
21	25	—	Gelfke
22	20	—	Van Beek
23	5	—	Van Laar
24	7.	5	Gruiter
25	4	5	Gelfke
26	2.	15	Van Beek
27	1.	15	Evers
28	1	—	Scholten

29	2	15	Van Schlaij
30	—	12	Fokke
31	2	—	Gunters
32	3	—	Josi
33	4	5	Van Dijk
34	2	10	Josi
35	3	—	Gunters
36	8	5	dito
37	8	—	Jozi
38			Roos —— . 7. 5
39	7.	10	Jan Schot
40	17.	10	Fokke

No.

29. In een Binnenhuis zit een Vrouw by de Deur, bésig Appelen te ſchillen, verzeld van een Meisje en Jongeling; zonachtig en uitvoerig met O. I. Inkt getekend, door *J. Buis*.

30. Drie Kindertjes in een Landſchap, ſpeelende met een Harp; fiks met de pen en O. I. Inkt, door *J. de Wit*.

31. Een zittend peinzend Landman, in een Binnenhuis, verder een Tafel, waarop een Bierkan en Pypen; meesterlyk met zwart kryt, door *A. van Stry*.

32. Een zittende oude Vrouw, ſchynende aandachtig te bidden, ter zyde op een Tafel legt een opengeſlagen Boek; met dito, door *denzelven*.

33. Een zittende Boeren Jongen, houdende een Pot met Brey op zyn ſchoot; zeer natuurlyk met dito, door *J. van Stry*.

34. Een rustend Ryziger, op een Bank zittende; kragtig met roet getekend, door *denzelven*.

35. Gezicht naar Neer-Elten, in Kleefsland, kragtig met roet geteekent, door *J. Doomer*.

36. Binnengezicht van een oud vervallen kasteel en Poort, met verſcheide bywerk, meesterlyk met roet getekend, door *H. Saftleven*.

37. Gezicht naar de oude Kerkpoort en Kerkhoff te Zeyst, zonachtig met dito behandelt, door *denzelven*.

38. Twee ſtuks, een grazende en een rustende Koe, meesterlyk met rood kryt, door *P. van Blommen*.

39. Gezicht by de Sala, in 't Hertogdom Parma, met diverſe ſtoffagie, uitvoerig met roet geteekend, door *D. du Pré*.

40. Gezicht te Velzen, buiten Haarlem, geſtoffeerd met Jagers; uitvoerig met dito, door *J. E. Grave*.

No.

41. Een capitaal boomryk Landſchap, met verſcheide Boerewoningen, geſtoffeerd met een rustend Huisman, verzelt van diverſche ſoort van Vee by een Waterplas; zonachtig met O. I. Inkt, door *J. Uitenbogaart.*

42. Twee ſtuks, Zomer en Wintergezichten, geſtoffeerd met verſcheide Beeldjes en andere eigenſchappen van die gedeeltens van het jaar; natuurlyk verbeeld en uitvoerig met O. I. inkt geteekend, door *P. Barbiers.*

43. Twee dito, zynde heuvelachtige Landſchappen, met geboomten, en verſcheide Reizigers geſtoffeerd; uitvoerig met zwart kryt en O. I. inkt, door *J. C. Dietz.*

44. Gezicht naar Boerewoningen, by Geboomte, aan een ſtil Water, waar over een Bruggetje, over dezelve gaan een Huisman en Kind; meesterlyk met dito, door *S. Globé.*

45. Gezicht naar de beide Havenpoorten te Zierkzee, zeer uitvoerig met de pen en dito, door *C. Pronk.*

46. Een bevallig boomryk Landſchap, geſtoffeerd met Huislieden en Vee, zonachtig met dito, door *J. E. Grave.*

47. Een boschachtig Landſchap, met een Boerewoning en Ryzigers geſtoffeert, met dito, door *denzelven.*

48. Een heuvelachtig Landſchap met Geboomten en Ryzigers geſtoffeerd; zonachtig behandeld met zwart kryt en dito, zynde een gezicht boven Nymeegen.

49. Twee ſtuks, het huis Audaan en Weerdeſtyn, meesterlyk met O. I inkt, door *P. v. Liender.*

50. Een aangenaam Land- en Watergezicht, met verſcheide Beeldjes, vertoonende de Graan-Oogst; met O. I. geteekent, door *J. Pothoven.*

41	5	—	Van Laar
42	16	—	dito
43	2	5	Geld
44	4	15	Gelikke
45	3.	5	Everts
46	16	60	Fokke
47	13.	60	Van Heuren
48	10	60	dito
49	3	—	Evert
50 51	3	—	Van Laar

51			bij F. 50—
52	5	5	Van Heuven
53	1	5	Grunter
54	3	—	Van Laar
55	2	—	~~Joh~~ Schenk
56	2	10	Van Laar
57	3	5	Gelske
58	3	—	Lugeman
59	7	10	Van Beek
60	3	—	Gelske
kon 56	19	—	Scholte B— R
1			Vinkulei — f 30—

No.

51. Twee ſtuks capitaale Land en Watergezigten met zeilende Scheepen, en Viſſers aan Strand; meesterlyk met zwart Kryt en O. I. Inkt, door *Milats.*

52. Een heuvelachtig Landſchap, met Geboomten, en Huislieden, zynde een gezigt in Gelderland; met zwart Kryt en wit gehoogt, op blauw Papier, door *J. E. Grave.*

53. Een boomryk Landſchap, geſtoffeerd met een Huisman met een Kruiwagen; met dito, door *denzelven.*

54. Twee ſtuks Gezigten in Gelderland; met dito geteekend, door *denzelven.*

55. Een Land en Watergezicht, met Geboomten, en een Reiſiger; met O. I. Inkt, door *denzelven.*

56. Een boomryk Landſchap, geſtoffeert met Reiſigers; zonachtig met dito, door *denzelven.*

57. Een bevallig Dorpgezigt by een Bruggetje; uitvoerig met dito, door *denzelven.*

58. Een boomryk Landſchap aan een ſtil Water, waar by Hengelaars; met dito, door *denzelven.*

59. Een Landſchap, met Geboomten en Reizigers geſtoffeert; en een ander Land en Riviergezigt, zynde een Maneſchyn met Viſſers, met dito, door *denzelven.*

60. Twee ſtuks boomryke Landſchappen; zonachtig met zwart Kryt en O. I. Inkt, door *denzelven.*

KUNSTBOEK B.

Waarin fraaije Gecouleurde en Ongecouleurde Teekeningen, door Hollandſche Meesters.

No.

1. Twee ſtuks Gezichten te Romen, aan den Tyber, ryk geſtoffeerd met Vaartuigen en Beelden; dun met de Pen, en O. I. Inkt gewaſſen door *J. de Moucheron.*

No.

1* Een historieele Historie uit Ovidius; meesterlyk met bruine Inkt gewasschen door *B Breenberg.*

2. De Inhuldiging van Josua in Moses plaats; krachtig met O. I. Inkt, door *G. Hoet.*

3. Joseph zyne Broeders geschenken uitdeelende; met dito, door *denzelven.*

4. Een Bybel ordinantie met Roet, door *Franks.*

5. Een Bachanaal van drie Kinderen, fraai met Sapverven, door *J. de Wit.*

6. Een rokend Boertje; met dito, door *A. van Ostade.*

7. Een Varkenslager, benevens verscheiden bywerk; geestig met O. I. Inkt, door *C. Dujart.*

8. Een zittend Heer; met zwart Kryt, na *Metzu*, door *A. Delfos.*

9. Twee stuks diversche Ordinantien, met rood en zwart Kryt, door *J. Toornvliet.*

10. Een Kasteel en Watermolens aan een Rivier, met Geboomte; meesterlyk met O. I. Inkt, door *A. Waterlo.*

11. Een Ruine; met dito, door *C. Poelenberg.*

12. Twee dito; met dito, door *denzelven.*

13. Een boomryk Landschap aan een Rivier; met zwart Kryt, door *J. Ruisdaal.*

14. Twee stuks gezichten by Romen; met Roet, door *J. van der Ulft.*

15. Een Landschap; met O. I. Inkt, door *A. ter Himpel.*

16. Een Zeehaven met diversche Vaartuigen; met de Pen en dito, door *A. Stork.*

17. Twee stuks Adelyke Kasteelen; met dito, door *A. de Haan.*

18. Een gestoffeerd boomryk Landschap; dito, door *P. C. la Fargue.*

*1		—	12.	Gruiter
2	}	1.	—	de flines
3				
4	}	2.	5.	Gruiter
5				
6		1.	5.	Do.
7		5.	5.	Jozi
8	}	1.	5.	de flines
9				
10		13.	15	Jozi
11		1.	15	Jozi
12		3.	—	Gruiter
13		17	10	Dito
14		3.	—	Van Dyl
15		1.	—	Jokke
16	}	1.	—	Gruiter
17				
18		—	12	Dito

19	d.	15	Grüter
20	17.	—	Dito
21	14.	10	Van Heuvn
22	6.	5	Fokke.
23	6	—	Van Laar
24	3.	—	D. Schley
25	2.	10	Van Heuvn
26	8	15	Jan Schot
27	22	—	Van Laar
28	1.	10	Grüter
29	—	14	Krijghcer
30	1	—	Grüter
31	—	16	Kryghcer
32	—	10	D: Schley
33	—	18	Declines
34	—	18	Melmeer
35			

No.

19. Een gezicht te Overveen; dun met Sapverven, door *J. E. Grave.*

20. Een dito, in het Duin by Bloemendaal; als de voorgaanden, door *denzelven.*

21. Een Duinachtig Landſchap met hoog Geboomte, geſtoffeerd met een Jager met Honden; met dito, door *denzelven.*

22. Een gezicht by Bloemendaal; met dito, door *denzelven.*

23. Een boomryk geſtoffeerd Landſchap; met dito, door *denzelven.*

24. Een dito dito, door *denzelven.*

25. Een dito, als de voorgaande.

26. Een dito dito, door *denzelven.*

27. Een capitaal Land en Riviergezicht, geſtoffeerd met Beeldjes, Vaartuigen en Beesten; alles by een helder Maanlicht, krachtig en natuurlyk voorgeſteld met dito, naar *A. van der Neer*, door *denzelven.*

28. Twee geestig geſtoffeerde Landſchapjes, zynde gezichten te Argenti; uitvoerig met O. I. Inkt door *E. E.*

29. Twee ſtuks Landſchappen, met boeren Woningen; meesterlyk met de Pen en G. I. Inkt, door *H. W. Schwikhard.*

30. Een Zee met Scheepen; met dito, door *R. Zeeman.*

31. Een ſtil Water met Vaartuigen; door *J. M. Kok*, naar *J. van Gayen.*

32. Twee ſtuks Noordſche Landſchapjes; met O. I. Inkt, door *de Rue.*

33. Drie ſtuks Berkum en Hoenlo; met dito, door *C. Pronk.*

34. Twee dito, ven 't huis Mars; met dito, door *denzelven.*

No.

35. Twee dito, gezichten te Breda; met dito, door *denzelven*
36. Een gecouleurd Landſchapje; door *J. E. Grave.*
37. Een dito, door *denzelven.*
38. Twee dito, met dito, door *denzelven.*
39. Twee dito dito, door *denzelven.*
40. Een dito dito, door *denzelven.*
41. Twee dito dito, door *denzelven.*
42. Een dito dito, door *denzelven.*
43. Twee zinſpeelende Tytels; met Sapverven, door *A. Houbraken.*
44. Twee diverſche, met dito; door *J. M Kok,*
45. Drie Tytels, met O. I. Inkt, door *Folkema* en *Tanjé.*
46. Twee ſtuks met dito, door *Pouſſin* en *Rembrand.*
47. Twee ſtuks divers, door *J. M. Kok* en *G. van der Myn.*
48. Vier ſtuks met rood Kryt, naar *Rembrand*, door *Picart.*
49. Drie, door *Pouſſin*, *la Fage* en *du Bourg.*
50. Een Dorpgezicht, met kloeke ſtoffagie; door *J. van Goven.*
51. Een Landſchapje, met Woningen en ſtoffagie van Beelden; met de Pen en Sapjes, door *J. G. Wille.*
52. Twee ſtuks, een Zeetje en een Kasteel; door *C. Pronk.*
53. Twee ſtuks, met Gebouwen; door . . .
54. Twee Stadsgezichten; door *H. Saftleeven*, en een Boeren Schuur, door *J. de Bray.*
55. Twee ſtuks Studiebeelden; met zwart Kryt, door *C. Béga.*
56. Een Land en Watergezicht met Viſers in hun Schuit; fiks met O. I. Inkt op blauw Papier, zynde een Maanlicht, door *J. E. Grave.*
57. Ruïne op Drakenſtein aan de Vuurst, met ſtoffagie van Beeldjes; met de Pen en bruine Inkt, door *denzelven.*

35	—	—	by N°. 34 Verkogt
36	1	5	Roos
37	1	15	Van Heurn
38	5	5	Gruiter
39	3	—	Van Dyll
40	4	5	de Vries
41	6	—	Van Beek
42	5	—	Van Laar
43	3	15	de Vries
44	—	8	Frantze
45	2	—	Gruiter
46			
47	1	15	de Slines
48			
49	—	8	Gruiter
50	1	—	Ditto
51			
52	2	—	Ditto
53			
54	5	—	Jozi
55			
56	1	5	Van Laar
57	1	10	Jrelee

58	f	d. 10		Jan Schot
		d —		Gruiter
59				
60		5	10	J. Schot
61		d. —		Frantze
62		2. —		Jan Schot
63		7. —		Gruiter
64		3.	10	Van Laar
65		3.	10	Gruiter
66		1.	15	Roos
67				
Kontb		5. —		Van Dyl — 0 —

1		21	—	Roos
2		14.	10	Jan Schot
3		2.	5	Dito
4		—	8	Gruiter
5		1.	5	Wolmeer

No.
58. Een Landſchap met Beesten; met dito, door *denzelven*, na zyn Meester *J. Cats.*
59 Twee dito dito, door en naar *denzelven.*
60. Een dito dito, dito.
61. Een dito dito, dito.
62. Een dito dito, dito.
63. Een dito dito, dito.
64. Twee dito dito, dito.
65. Twee dito dito, dito.
66. Twee dito dito, dito.
67. Een dito dito, dito.

Konstboek Van B.

KUNSTBOEK C.

Inhoudende uitmuntende Gecouleurde Teekeningen, als Landſchappen, Binnenhuiſen, &c., door en naar de voornaamſte Meesters.

No.
1 Voor een grootsch Gebouw, by een oude Poort, ziet men eenige ſtaande en rustende Landlieden, Groenvrouw en verder bywerk; piquant van Licht en meesterlyk met couleuren geteekend, door *J. van Stry.*
2. By een ſteene Tafel, waarop een Boek, Roemer, eenige Noten en divers geplaatst is, ziet men een ſlaapende Heer; een Juffrouw rustende op een groen Kuſen, verder een bevallig boomryk Landſchap; delicaat en uitvoerig met dito behandeld, door *denzelven*, naar *J. Steen*
3. Een aangenaam Duin en boomryk Landſchap, met ſtoffagie van Beeldjes, Paarden, Schaapen, Honden enz.; zonachtig met dito, door *A. Delfos*, naar *A. v. d. Velde.*
4. Een Boom en rotsachtig Landſchap; meesterlyk met dito, door een oud Meester.
5. De Heilige Familie, in een Landſchap; fraai met dito, door *A. Delfos*, naar *P. P. Rubbens.*

No.

6. Twee ſtuks, een Boerin met een Kan, en een Boer met een Hoed in de hand; fraai met dito, door *denzelven*, naar *A. v. Ostade.*

7. Een Boeren Binnenhuis, met Boeren, ſpeelende Kinderen, en verder Huisraad; delicaat en dun met Zapverven als *Ostade*, door *C. Chalon.*

8. Een dito dito, door *denzelven.*

9. Twee ſtuks, een leezende Boer en Boerin, fraai met dito, door *denzelven*, benevens de Prentjes.

10. Twee ſtuks, Binnehuiſen, zynde Kaarslichten, met verſcheiden Beeldjes, allernatuurlykst van Licht, en fraai met dito, door *P. Barbiers.*

11. Een Boeren Binnenhuis, met twee vrolyke Boeren, en een Boerin met een glas in de hand; delicaat met dito, naar *A v. Ostade.* door *A Delfos.*

12. Een vrolyke Boer en Boerin, in een Landſchap; kunſtig met dito, door *denzelven.*

13. Een Commenys Winkel, van binnen te zien, met ſtoffagie van Beeldjes; zonachtig met dito, door *H. Kesting.*

14. Een Boeren Binnenhuis, met een vrolyke Boer en Boerin, verzeld van twee Kinderen en verder Huisraad, door *J. v. d. Laan.*

15. Twee ſtuks, een Boeren Binnen en Buitenhuis; fraai als dito, door *denzelven.*

16. Twee ſtuks, Maanlichten met Dekverven; door *J. C. Elin.*

17. Een Hondje, ſtaande in een Landſchap, by een helderen Rivier; dun en fraai in couleuren, door *B. H. Thier.*

18. Twee ſtuks, een Boer een Boerin liefkoozende, en een rustende Landvrouw; beide fraai met dito, door *A. Delfos.*

19. Twee ſtuks, met Boeren en Boerinnen, kunſtig met dito, door *denzelven*

20. Een Manspourtrait en een Doodshoofd; fraai met dito, door *denzelven.*

6	3.	5	Jozi
7	3	—	D°.
8	8	—	D°.
9	4	10	Van Dyll
10	2	—	Rynbergh
11	2	15	Van Spreen
12	3	—	Jan Schot
13	5	—	Grunter
14	6	15	Jozi
15	1.	15	De Vries
16	1.	5	Roos
17	—	16	Menzart
18	1.	10	Fr Schot
19	1	—	Rynberg
20	1	10	Jozi

21	1.	5	J. Stroll
22	—	16	Gruiter
23	—	14	Kryghaer
24	—	8	Delfos
25	—	18	Sozi
26	—	14	Kaighaer
27	1.	—	Frantze
28	—	14	De Vries
29			
30	—	16	Van Laar.
31			
32			
kuntb	9.	5	Laxi - de Vries

1	5	5	Wedmeer
2	7.	15	Gruiter
3	27	—	Van Heurn
kuntb	11.	5	Yver

No.

21. Twee ſtuks, met Schaatſeryders, door *denzelven.*
22. Twee ſtuks dito dito, door *denzelven.*
23. Twee ſtuks, een basſende Hond, en een rustend Man, door *denzelven.*
24. Twee ſtuks Manspourtraiten; fraai in couleuren, door *P. L Delfos.*
25. Drie ſtuks diverſche gecouleurde Landſchappen.
26. Drie ſtuks met Studies.
27. Twee ſtuks met Bloemen; door *G. Sanders.*
28. Twee ſtuks met Vogels.
29. Twee dito dito.
30. Twee dito dito.
31. Twee dito dito.
32. Twee dito dito.

KUNSTBOEK D.

Inhoudende diverſche fraaije Historieelen, Bybelgeſchiedenisſen, en andere Voorwerpen; alle uitvoerig met O. I. Inkt geteekent, door J. Buys *en* J. Kuyper, *welke volgens Nommer verkogt worden.*

No.

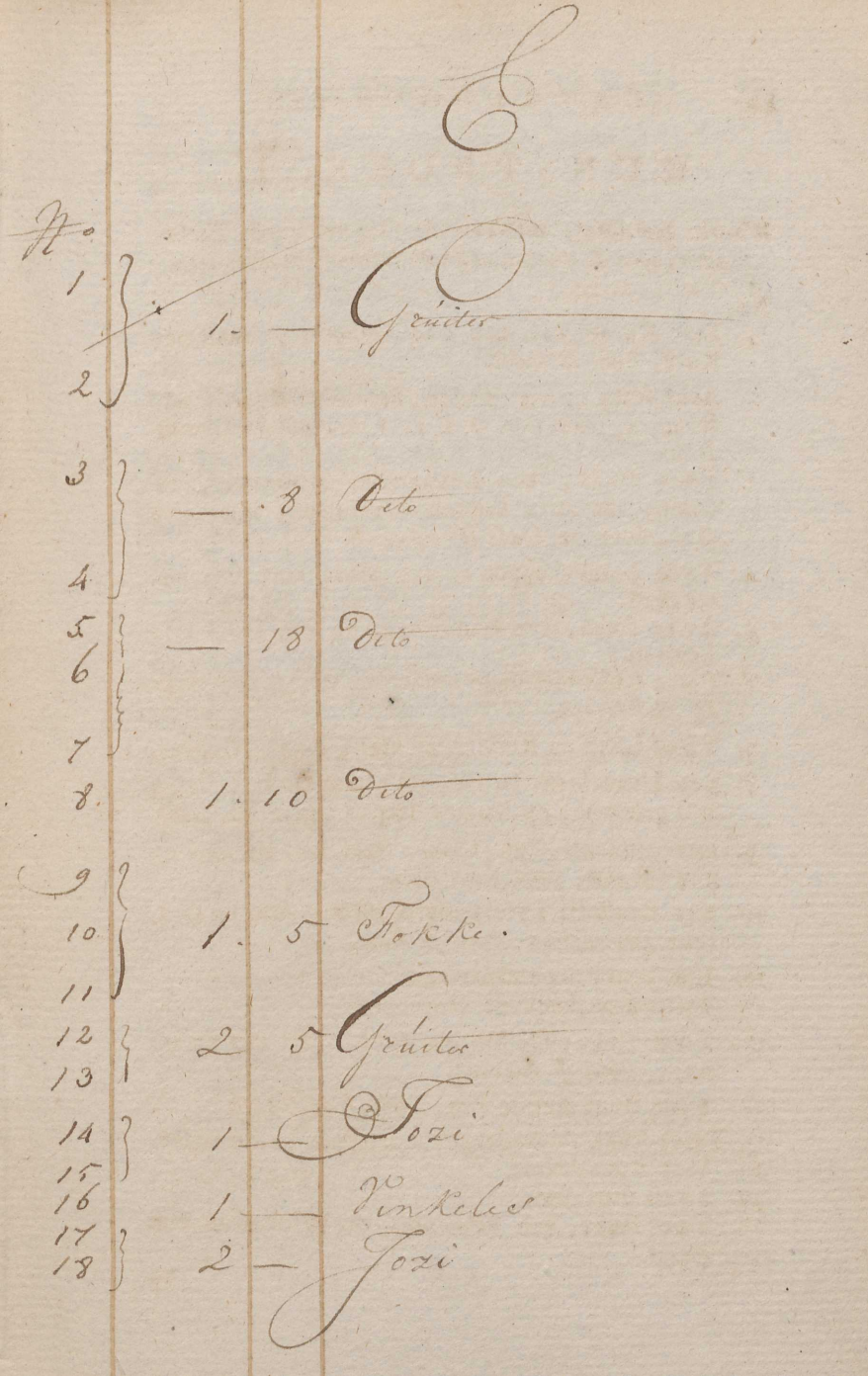
1. Afbeelding van Bybel historien, uit het Oude en Nieuwe Testament, beſtaande in 32 ſtuks; zynde uitvoerige Ordinantien, met O. I. Inkt geteekent, door *J. Buys*
2. Afbeeldingen der Romeinſche Geſchiedenisſen; beſtaande in 72 ſtuks fraaije Ordinantien, alle zeer uitvoerig met de Pen en O. I. Inkt geteekent, door *denzelven*, waar onder 8 ſtuks door *J. Kuyper.*
3. Afbeeldingen van de Fabelen van *Gellert*, beſtaande in 144 ſtuks bevallige Ordinantien; alle uitvoerig en geestig met O. I. Inkt geteekent, door *J. Buys.*

KUNSTBOEK E.

Waarin geplaatst, uitmuntende Ongecouleurde Teekeningen, door de voornaamſte Nederlandſche Meesters.

No.

1. Een Ruïne van een oud Gebouw; fraai met Roet, door *Blondel.*
2. Acht ſtuks op vier bladen, zynde bevallige Landſchapjes; fraai met O. I. Inkt gewaſſchen, door *Neits.*
3. Twee ſtuks, een Levantſche Zeehaven, en eenige vervallen Boeren Woningen; fraai met dito, door de *Oude Weenix.*
4. Twee Landſchappen op een blad; met dito geteekend.
5. Twee ſtuks, een Landſchap, en een Tafel met Fruiten.
6. Twee ſtuks met oude vervallen Woningen; door *H. Saftleeven.*
7. Twee Land en Riviergezichten; door *v. Gooyen.*
8. Een Historieele Ordinantie; met O. I. Inkt en wit gehoogd, op blaauw Papier, door *B. Picart.*
9. Een zinnebeeldige Tytel; fraai met de Pen en gewaſſchen, door *denzelven.*
10. Een Bruilofts Tytel; uitvoerig met dito en O. I. Inkt gewaſſchen, door *J. Punt.*
11. Een dito, door *denzelven.*
12. Twee zinnebeeldige Ordinantien.
13. Twee ſtuks oude Manshoofden; fraai met zwart Kryt, door *J. Lievens.*
14. Twee ſtuks met de Pen, door *J. de Gheyn*
15. Twee ſtuks, de wedergevonden Zoon en een ander.
16. Vier ſtuks divers.
17. Twee dito dito.
18. Twee ſtuks, een Schoenmakers Winkel en een ander.



19	1.	15	De Vries
20			
21	1.	5	V.d Laan
22			
23	—	6	Frantzen
24	1	—	Gruiter
25			
26	—	18	Keyghur
27	2	—	Jan Schot
28	1.	10	Dito
29	—	18	Gruiter
30	—	12	Dito
31	2	15	Frantzen
32	2	—	F. Schot
33	1	—	Dito
34	1	15	Tozi
35	—	12	Delfos.

No.

19 Een zinnebeeldige Ordinantie, naar *J. de Wit.*

20. In een Binnenhuis ziet men op de voorgrond een Krygsman, verzeld van een bevallige Vrouw, verders eenige ſpeelende Lieden en verder bywerk; allerfraaist en uitvoerig met zwart Kryt, door *A. Delfos.*

21. Een bejaarde Vrouw met een Boek in de hand; met dito, door *denzelven.*

22. Een vrolyke Boer met een Pyp in de hand; met Rood en zwart Kryt, door *denzelven.*

23. Een oud Mans hoofd in Turkſche Kleeding; door *denzelven.*

24. Twee Kinderen in een Landſchap, door *denzelven.*

25. Twee ſtuks, Pomona en Vertumnus, en een ander.

26. Een vrolyke Boer voor een Tafel; fraai met zwart Kryt, door *denzelven.*

27. Een bevallig Vrouwtje voor een Nis; door *denzelven*

28. Een Vrouwtje, zittende te Speldewerken; fraai door *denzelven.*

29. Een Man en Jongeling met een Rommelpot; meesterlyk door *denzelven*

30. Door een Nis ziet men een Jonge met een Muiſenval, verzeld van een jong Meisje, Kat, en divers; fraai met dito, door *denzelven.*

31. Een Krygsman, verzeld van een bevallige Vrouw, Hond, en een aangenaam bywerk; bedriegelyk met dito, door *denzelven.*

32. Een vrolyke Boer en Boerin; door *denzelven.*

33. Twee Vrouwen in een Binnenvertrek by Lamplicht, meesterlyk met dito, door *denzelven.*

34. Twee ſtuks Binnenhuizen, met ſtoffagie van Beeldjes enz.; fraai met O. I. Inkt, door *C. Chalon*

35. Twee ſtuks met vrolyke Boeren en Boerinnen; kunſtig met Roodaart, door *Delfos.*

No.

36. Twee ſtuks bevallige Boom, duin en bergagtige Landſchappen, met ſtoffagie van Beelden en Beesten en aangenaame verſchieten; fraai met de Pen en gewasſchen, door *B. H. Thier.*

37. Twee dito dito, met Gebouwen, ſtoffagie van Beeldjes, Beesten enz.; met dito, geteekend door *denzelven.*

38. Een Duin en boomryk Landſchap, kunstig met zwart Kryt en gewasſchen, naar *J. Wynands*, door *A. Delſos.*

39. Een Land en Riviergezicht, met dito, na *J. v. Gooyen*, door *denzelven.*

40. Een Arcadiesch Landſchap; naar *J. v. Huyſum*, door *denzelven.*

41. Een Land en Riviergezicht, met zeilende Scheepen en Schuiten; dun met O. I. Inkt gewasſchen, door *A. van Wanum.*

42. Twee ſtuks Grotgezichten, met dito; door *H. Meyer.*

Verders eenige fraaije Teekeningen, als Landſchappen, Binnenhuiſen, Studien enz.; door de voornaamſte Meesters, welke volgens hun Nommer verkocht zullen worden; van Nommer 43 tot No. 65 incluis.

KUNSTBOEK F.

Waarin Teekeningen van onderſcheiden Meesters.

No.

1. Een capitaale zinſpeelende Ordinantie; delicaat met O. I. Inkt, door *N. Verkolje.*

2. Een geestelyke Ordinantie; met dito, door *van Loo.*

3. Lucrétia zich doorſtekende, met dito, door . . .

4. Een Comique Ordinantie; met zwart Kryt, door *Colyns.*

36	3	—	Van Schot
37	1.	10	Gruiter
38	1	15	Van Laar
39			
40	1.	5	Fokke.
41			
42	1.	15	Welmeir
43			

F

1	—	14	Menzart
2	—	10	Fozi
3	—	14	Dito
4	—	12	Van Laar

5	—	10	Menzardt
6	1	—	Tozi
7	1	5	W.r Schley
8			
9	—	12	Welmeer
10			
11			
12	1	—	Tozi
13			
14			
15	1	—	Dito
16			
17	1	—	Gruiter
18	—	6	Verstegh
19	1	10	Tozi
20	—	16	Eere Greve
21	—	18	Van Laar
22	1	—	Gruiter
23			
24	—	6	Menzardt
25	3	5	Gruiter
26	—	8	A C Steck
27	—	10	Fokke
28	—	10	Gruiter
29			

No.

5. Batzéba; uitvoerig met dito, door *W. v Mieris.*
6. Een Manshoofd, met de Pen, door *J. Lievens.*
7. Twee ſtuks huishoudelyke Binnenvertrekken; ſiks met O. I. Inkt, door *H. Meyer.*
8. Een geeſtelyke Ordinantie; door *Swart Jan.*
9. Een biddende Monnik; door *P. de Jode.*
10. Een Tytel; door *Goerée.*
11. Mozes, ſiks met de Pen en Roet, door *A. Bloemaert.*
12. Samſon in de ſchoot van Delila, door *denzelven.*
13. Twee ſtuks diverſche Ordinantiën.
14. Pharao in het Roode Meir verdrinkende, door *A. Bloemaert.*
15. Twee ſtuks Bybelgeſchiedenisſen; met O.I. Inkt, door *F. Boitard.*
16. Eenige fraaie geteekende Boomen.
17. Een Gezicht te Romen, met Pen en Roet, door *J. van der Ulft.*
18 Een Hofgezicht; met dito, door *J. de Grave.*
19. Een Arcadiesch Landſchap; met dito, door *J. de Moucheron.*
20. Een Dorpgezicht, met O. I. Inkt, door *P. van Liender.*
21. Een Arcadiesch Landſchap; met dito, door *H. Meyer*
22. Een Ruïne; met Roet, door *B. Breenberg.*
23. Een dito, door dito.
24. Een geſtoffeerd Landſchap; met dito, door *Domer.*
25. Twee ſtuks met vervallen Gebouwen; geestig geſtoffeerd met de Pen, door *B. Barbiers.*
26. Twee Landſchappen; door *P. Molyn.*
27. Een Landſchap; door *H. Saftleeven.*
28. Een Ruïnen aan een Water; door *J. v. Keſſel.*
29. Een Landſchapje, als dito.

Verders eenige fraaije Ordinantiën, welke van N. 30. tot 70. incluis, by Nommers verkogt zullen worden.

KUNST-

KUNSTBOEK G.

Waarin geplaatst zyn capitaaale Gecouleurde en Ongecouleurde Teekeningen, alle door J. E. Grave, *welke volgens Nommers zullen verkogt worden, van N.* 1. *toi* 45 *incluis, gevolgd van eenige zeer fraaije Studien, by koopen.*

KUNSTBOEK H.

Waarin geplaatst zyn, fraaije Beelden en Beesten, alle door oude Meesters, welke by koopen verkogt zulworden, beneevens eenige in de manier van Teekeningen, mede by koopen.

OMSLAG I.

Waarin verſcheiden geteekende Academie Beelden, welke by koopen verkogt zullen worden.

OMSLAG K.

Een dito, met dito, mede by koopen.

OMSLAG L.

Een dito met Schetzen, alle door J. E. Grave.

OMSLAG M.

Een dito, met fraaije Teekeningen, door J. H. Knoop, *zynde fraaije Landſchappen, welke volgens hun Nommer verkogt zullen worden.*